

	<p>Objekt: Entwurf zum ›Octoberfest‹, Blatt 1</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13897-020</p>
--	--

## Beschreibung

Linkes Blatt der dreiteiligen, friesartigen Bildfolge zum "Octoberfest" für König Ludwig I. von Bayern, die militärisch-ruhmreiche Macht, die Bierproduktion und die Viehzucht des in Frieden und Wohlstand lebenden Bayern versinnbildlichend (Maisak 1990a, S. 206).

Die Komposition präsentiert sich als ein vor und auf einem dreistufigen Unterbau angesiedelter Figurenfries, der von fünf dorischen Säulen rhythmisiert und von einem durchgehenden Reiterzug hinterfangen wird. Die überwiegend in idealer Nacktheit und Jugend gezeichneten männlichen und weiblichen Figuren, von denen einige mit Helm und Bogen, andere mit Kränzen ausgestattet sind, gruppieren sich um drei zentrale Motive: links eine Bavaria mit Kranz, Schild und Fahne, zu deren Füßen ein Löwe liegt, mittig eine bacchantische Figurengruppe, ein mit Hopfen umwundenes Bierfass tragend, und rechts zwei männliche Figuren, die auf einem blumenbekränzten Stier reiten. Die ganze vielfigurige Szene ist einer wellenförmigen Bewegung einbeschrieben, die sich nach rechts auf den im Mittelteil thronenden Herrscher zubewegt.

Zu dem linken Teil vom "Octoberfest" existieren zwei weitere Entwurfszeichnungen (III-13897-008 und III-13897-019), die sich in Details von dem vorliegenden Blatt unterscheiden.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler (1861-1941). | Erworben 1962 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, überwiegend durchgepaust, auf transparentem Papier, auf Karton aufgezogen
Maße:	Blatt: 494 x 1058 mm; Untersatzkarton: 700 x 1090 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1827-1830
	wer	Bettine von Arnim (1785-1859)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bavaria (Allegorische Gestalt)
	wo	

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Allegorie
- Figürliche Darstellung
- Pauszeichnung
- Pferd
- Reiter
- Tierdarstellung
- Umrisszeichnung
- Zeichnung

## Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 62a, S. 188-190 (Beitrag: Neela Struck)