

	<p>Objekt: Kauernde(r) und Liebespaar</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13897-007</p>
--	--

## Beschreibung

Blick in einen Innenraum mit zwei auf Sockeln platzierten Bildwerken sowie einem undefinierbaren Objekt. Im Vordergrund der Darstellung kniet auf einem Sockel mit Sitzkissen eine Figur im Profil nach rechts, den Kopf leicht in den Nacken und die linke Hand unter das Kinn gelegt, den erhobenen Blick auf ein umschlungenes Paar gerichtet, das auf einem zweiten kleinen Sockel im Hintergrund rechts steht. Das Geschlecht der oder des Knienden oszilliert, wohl auch aufgrund der für das Motiv rezipierten antiken Plastik, zwischen männlich und weiblich: Die Figur vereint die Beinstellung der sog. kauernenden Aphrodite von Doidalsas mit dem Rumpf des Torso vom Belvedere; die muskulöse Rumpf- und Bauchpartie lässt eher an einen knienden Jüngling denken, die Rundungen im Bereich der Brust verweisen hingegen auf eine Frau. Das Motiv des Liebespaares unter einem Schleier tritt wiederholt auf im zeichnerischen Werk Bettine von Arnims (III- 13898, IV-1960-013, Nr. 16, Blatt 7a,b). Das Blatt entzieht sich der Zuordnung zu einem bestimmten Projekt.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Erworben 1962 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, stellenweise durchgepaust, auf transparentem Papier, auf Karton gezogen

Maße:

Blatt: 580 x 487 mm; Untersatzkarton: 612 x 517 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann  
wer  
wo

Bettine von Arnim (1785-1859)

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Figürliche Darstellung
- Pauszeichnung
- Umrisszeichnung
- Zeichnung