

	<p>Objekt: Venus und Amor</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13897-017</p>
--	--

## Beschreibung

Auf einem steinernen Unterbau, der mit vielfigurigen Reliefs geschmückt ist, sitzt unter einer üppig mit Wein berankten Laube Venus, die Beine überschlagen, den Oberkörper leicht nach vorn gebeugt und mit den ausgestreckten Armen nach Amor greifend, der ihr mit erhobenen Armen entgegen schwebt, und den sie mit einem Tüchlein, das sie um seine Hüfte schlingt, einfängt. Dahinter eine nackte, geflügelte Frauengestalt - möglicherweise Psyche - einen Schwan bändigend. In einer dritten Szene wird Amor als Knabe mit beiseite gelegtem Bogen von einer Löwin gesäugt, während Venus die Jungen fernhält. Letztgenannte Szene wurde von D. Böhm mit einem nur hinsichtlich seines Sujets überlieferten Relief Carl Johann Steinhäusers - dem Bildhauer also, der die Sitzfigur für Bettines Goethedenkmal ausführte - in Verbindung gebracht. Demnach wäre die Zeichnung durch ihre offensichtlich thematische Nähe zu dem Relief "Psyche und Amor von einer Löwin gesäugt, während Venus die herandrängenden Jungen abwehrt" zeitlich um 1835 anzusetzen, stünde mit dem Goethedenkmal jedoch trotz der offensichtlichen Nähe von "Unterbau, Aufbau und Figurengruppe" nicht in Verbindung (vgl. Böhm 2018, Bd. 2, Kat. 28, S. 288-299).

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Erworben 1962 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, durchgepaust, auf transparentem  
Papier, auf Karton gezogen

Maße:

Blatt: 447 x 597 mm; Untersatzkarton: 473 x  
626 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1835
	wer	Bettine von Arnim (1785-1859)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Genius (Mythologie)
- Mythologie
- Zeichnung