

	<p>Object: Detail zum ›Octoberfest‹, Blatt I bis III: Reiterzug</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13897-006</p>
--	---

Description

Zwei von drei Blättern der dreiteiligen, friesartigen Bildfolge zum "Octoberfest" für König Ludwig I. von Bayern weisen als Gemeinsamkeit einen im Hintergrund vorbeisprennenden Reiterzug auf. Die Reiter präsentieren sich in nackter Idealität als griechisch stilisierte, Fahnen schwenkende Jünglinge auf ungesattelten Pferden und sind wohl als direkte Anspielung auf das anlässlich des Oktoberfestes auf der Pferderennbahn der Münchner Theresienwiese abgehaltene Pferderennen zu deuten. Bei diesem Motiv verweist Bettines Umrisslinienstil besonders direkt auf das Vorbild antiker und klassizistischer Reliefkunst. Namentlich kann auf Bertel Thorvaldsens Triumphzug Alexanders des Großen für den Quirinalspalast in Rom sowie die "Elgin Marbles" vom Parthenon als Vorbilder verwiesen werden (Maisak 1990a, S. 188f.; Maisak 2010, S. 178). Der Zug findet sich in der hier fixierten Reihenfolge der Reiter auf keiner der Entwurfsphasen, einzelne Reiter tauchen auf diesen jedoch in identischer oder sehr verwandter Haltung auf, so bspw. der zweite und dritte Reiter auf den Entwürfen zum dritten Bildteil des "Octoberfestes" (III-13897-014 und III-13897-022).

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Erworben 1962 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift, durchgepaust, auf transparentem
Papier, auf Karton gezogen

Measurements:

Blatt: 253 x 1044 mm; Untersatzkarton: 280
x 1068 mm

Events

Drawn

When

1827-1830

Who

Bettina von Arnim (1785-1859)

Where

Keywords

- Animal figures
- Drawing
- Equus
- Figürliche Darstellung
- Horse rider
- Pauszeichnung
- Umrisszeichnung