

	<p>Objekt: Detail zum ›Octoberfest‹, Blatt III: Künstlernachen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13897-005</p>
--	--

## Beschreibung

Sog. "Künstlernachen" mit acht Jünglingsakten, auf dem durch die entsprechenden Attribute ausgewiesenen Personifikationen der Dichtkunst (Leier) und der bildenden Künste, Architektur (Zirkel), Malerei (Palette, hier fehlend) und Bildhauerei (Hammer und Meißel) stehen. Das Blatt erweist sich als wohl seitenverkehrt aufgezeichnetes Detail zum rechten Blatt der dreiteiligen friesartigen Bildfolge zum "Octoberfest" für König Ludwig I. von Bayern, die unter dem König florierende Bildung und Wissenschaft, Dichtkunst, bildenden Künste und Musik darstellend (III-13897-014, -022). Die den Künstlernachen unmittelbar umgebenden Figuren fehlen, anstelle der dort sieben Figuren sind hier acht dargestellt.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Erworben 1962 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

## Grunddaten

### Material/Technik:

Bleistift, überwiegend durchgepaust, stellenweise mehrfach nachgefahren und leicht überarbeitet, auf transparentem Papier, seitenverkehrt (?) auf Karton gezogen

Maße:

Blatt: 454 x 530 mm; Untersatzkarton: 481 x 560 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1827-1830
	wer	Bettine von Arnim (1785-1859)
	wo	

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Allegorie
- Denkmal
- Figürliche Darstellung
- Pauszeichnung
- Personifikation
- Umrisszeichnung
- Zeichnung