

	<p>Object: Detail zum ›Octoberfest‹, Blatt III: Künstlernachen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13897-005</p>
--	--

Description

Sog. "Künstlernachen" mit acht Jünglingsakten, auf dem durch die entsprechenden Attribute ausgewiesen Personifikationen der Dichtkunst (Leier) und der bildenden Künste, Architektur (Zirkel), Malerei (Palette, hier fehlend) und Bildhauerei (Hammer und Meißel) stehen. Das Blatt erweist sich als wohl seitenverkehrt aufgezoogenes Detail zum rechten Blatt der dreiteiligen friesartigen Bildfolge zum "Octoberfest" für König Ludwig I. von Bayern, die unter dem König florierende Bildung und Wissenschaft, Dichtkunst, bildenden Künste und Musik darstellend (III-13897-014, -022). Die den Künstlernachen unmittelbar umgebenden Figuren fehlen, anstelle der dort sieben Figuren sind hier acht dargestellt.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Erworben 1962 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift, überwiegend durchgepaust, stellenweise mehrfach nachgefahren und leicht überarbeitet, auf transparentem

Papier, seitenverkehrt (?) auf Karton
gezogen

Measurements:

Blatt: 454 x 530 mm; Untersatzkarton: 481 x
560 mm

Events

Drawn	When	1827-1830
	Who	Bettina von Arnim (1785-1859)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Monument
- Nude
- Pauszeichnung
- Personification
- Umrisszeichnung