

	<p>Object: Detail zum ›Octoberfest‹, Blatt I bis III: Reiter aus dem Reiterzug</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13897-023</p>
--	--

Description

Dargestellt ist ein nackter Reiter auf seinem sich nach rechts bewegenden Pferd. Wohl handelt es sich um eine Studie für den Reiterzug, den die dreiteilige friesartige Bildfolge zum "Octoberfest" für König Ludwig I. von Bayern als Anspielung auf das Pferderennen auf der Theresienwiese im Hintergrund aufweist. Wie auf Blatt III-13897-006, das gleich mehrere hintereinander ziehende Reiter, jedoch nicht alle zugehörigen Pferde zeigt, gilt das Interesse auch hier vornehmlich der Figur des Reiters, dessen Umrisslinien mit kräftigerem Strich nachgefahren sind und der sich vom zart umrissenen Pferd stark abhebt.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Erworben 1962 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift, durchgepaust (?), mit teils kräftigerem Strich mehrfach nachgefahren und leicht überarbeitet, auf transparentem Papier

Measurements:

Blatt: 183 x 175 mm

Events

Drawn	When	1827-1830
	Who	Bettina von Arnim (1785-1859)
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Drawing
- Equus
- Figürliche Darstellung
- Horse rider
- Monument
- Pauszeichnung
- Umrisszeichnung