

	<p>Objekt: Illustrationen zum Märchen "Das Heibelchen": Pastor Rabe [Vorzeichnung zur Abb. nach S. 62]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15048h</p>
--	--

Beschreibung

Pastor Rabe in Talar mit Beffchen, die Bibel unterm Arm, steht bereit, die Trauung von Heibelchen und Ohnesündchen zu vollziehen. Illustration zu dem Märchen "Das Heibelchen. Dämmermärchen von Allerlei-Rauh", erschienen 1848 in Berlin, Expedition des Arnim'schen Verlags, Vorzeichnung zur Abb. nach S. 62. Es handelt sich um eine Pauszeichnung, die zum Übertrag auf die Druckplatte oder ein anderes Medium verwendet wurde. Der Richtung der Ritzungen nach zu urteilen (Linien sind ganz leicht erhaben) wurde das Papier nach dem Übertrag gewendet und anschließend die Schraffuren rückseitig mit der Feder nachgezogen. In vorliegender Form seitengetreu zum Druck im Buch.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Braun über Spuren von Bleistift,
durchgegriffelt, auf unregelmäßig

Maße:

zugeschnittenem Transparentpapier, auf
graues Untersatzpapier montiert
Transparentpapier: 176 x 111 mm;
Untersatzpapier: 211 x 145 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1846-1848
	wer	Herman Grimm (1828-1901)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pastor Rabe (Literarische Gestalt)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Märchen
- Pauszeichnung
- Tierdarstellung
- Zeichnung