

	<p><b>Objekt:</b> Illustrationen zum Märchen "Das Heimelchen": Einzug ins blaue Ländchen [Pause zur Abb. nach S. 64]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15048i</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Illustrationen zum Märchen "Das Heimelchen": Einzug ins blaue Ländchen, Pause zur Abb. nach S. 64. Heimelchen und Ohnesündchen kehren zur Freude von Hemmegackerchen, Heiderlitzchen, Ditzchendei und Nackedeichen, Staubkamm und Schwammama ins blaue Ländchen zurück. Das Motiv liegt seitenverkehrt zum gedruckten Blatt vor. Das Papier wurde als Pause zum Übertrag verwendet: vermutlich wurde die Rückseite gerötelt und durch den Druck auf die Platte übertragen.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (\*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

## Grunddaten

### Material/Technik:

Bleistift, durchgegriffelt, auf unregelmäßig zugeschnittenem Transparentpapier, rückseitig mit Rötel bestäubt, auf cremefarbenes Papier montiert

Maße:

Transparentpapier: 127 x 190 mm;

Untersatzpapier: 144 x 206 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1846-1848
	wer	Marie von Olfers (1826-1924)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ohnesündchen (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heimelchen (Literarische Gestalt)
	wo	

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Märchen
- Pauszeichnung
- Zeichnung