

	Object: Illustrationen zum Märchen "Das Heimechen": Einzug ins blaue Ländchen [Pause zur Abb. nach S. 64]
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle
	Inventory number: III-15048i

Description

Illustrationen zum Märchen "Das Heimechen": Einzug ins blaue Ländchen, Pause zur Abb. nach S. 64. Heimechen und Ohnesündchen kehren zur Freude von Hemmegackerchen, Heiderlitzchen, Ditzchendei und Nackedeichen, Staubkamm und Schwammama ins blaue Ländchen zurück. Das Motiv liegt seitenverkehrt zum gedruckten Blatt vor. Das Papier wurde als Pause zum Übertrag verwendet: vermutlich wurde die Rückseite gerötelt und durch den Druck auf die Platte übertragen.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift, durchgegriffelt, auf unregelmäßig zugeschnittenem Transparentpapier, rückseitig mit Rötel bestäubt, auf cremefarbenes Papier montiert

Measurements:

Transparentpapier: 127 x 190 mm;

Untersatzpapier: 144 x 206 mm

Events

Drawn	When	1846-1848
	Who	Marie Olfers (1826-1924)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ohnesündchen (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heimelchen (Literarische Gestalt)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Fairy tale
- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Pauszeichnung