

	<p>Object: Porträt der Bettine von Arnim im Profil nach links [aus einer Mappe mit Skizzenblättern von Gisela von Arnim und Herman Grimm]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: IV-1960-013, Nr. 13, Blatt 03</p>
--	---

Description

Altersbildnis der Bettine von Arnim, im Profil nach links, mit Spitzenbluse und einem dunklen, den Kopf bedeckenden Tuch oder Cape. Die Porträtskizze ist dem Bettine-Bildnis von Carl Johann Arnold nicht unähnlich, und weist desweiteren Ähnlichkeit mit dem nach einem Relief gestalteten Titelbild von Bettines "Die Andacht zum Menschenbild" auf. Wie diese ist der Kopf in der Profilansicht und mit rahmenden Schläfenlocken gezeigt, die hier allerdings nicht weiß, sondern dunkel sind. Auch die Kopfbedeckung mit dem kapuzenartigen Umhang und die Augenbrauen ähneln der gängigen Bettine-Ikonographie. Etwas weniger typisch erscheint der mürrische Zug um den Mund, der auch auf einer auf November 1856 datierten wohl nach dem Leben gezeichneten Porträtstudie Bettines von Herman Grimm in einem Album der Bonner Universitätsbibliothek erscheint (Album B. W. Hensen, Universitätsbibliothek Bonn S 2166, vgl. Mey 2004, S. 31).

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Bettines Tochter Armgart von Flemming geb. von Arnim (1821-1880). | Erworben 1960 aus dem Nachlass von deren Tochter Irene Forbes-Mosse geb. von Flemming (1864-1946), Chexbres (Kanton Waadt, Schweiz).

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf gefaltetem Velinpapier

Measurements:

Blatt: 344 x 425 mm

Events

Drawn	When	1856
	Who	Herman Grimm (1828-1901)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bettina von Arnim (1785-1859)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait