

	<p>Object: Konvolut von insgesamt 56 Zeichnungen (vornehmlich Akte) aus einem aufgelösten Skizzenbuch</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15140a</p>
--	--

Description

Konvolut von insgesamt 56 Rötel- und Kreidezeichnungen auf geripptem Büttenpapier divergierenden Formats. Die Blätter sind oben rechts mit Bleistift nummeriert und unten rechts datiert. Einzelne Zeichnungen zeigen antike Skulpturen, das Gros Aktstudien sowie freie mythologische Szenen. Dass es sich um Studien des späteren Weimarer Hofbildhauers Martin Gottlieb Klauer (1742-1801) handelt, legen die Sujets sowie die gemeinsame Provenienz mit einem für Klauer gesicherten Skizzenheft (III-15140b) nahe. Die Datierung einzelner Blätter in die Jahre 1766, 1768, 1772 und 1773 verweist auf Klauers Zeit in Rudolstadt, vor seiner Berufung nach Weimar am 5. Februar 1773.

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1980 von Gerhard Seib, Marburg.

Basic data

Material/Technique:

Konvolut von insgesamt 56 Rötel- und Kreidezeichnungen auf geripptem Büttenpapier

Measurements:

Blatt: 240 x 195 mm; Blatt: 330 x 210 mm

Events

Drawn	When	1766-1773
	Who	Martin Gottlieb Klauer (1742-1801)
	Where	

Keywords

- Antiken
- Figürliche Darstellung
- Mythology
- Nude
- Objektdarstellung
- Skizzenbuch
- Study
- plastic arts