

	<p>Objekt: Zeichnung nach dem Frontispiz von François Perriers "Icones et Segmenta Nobilium Signorum et Statuarum.." (1638)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15140b-001</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Zeichnung nach dem Frontispiz von François Perriers "Icones et Segmenta Nobilium Signorum et Statuarum". Chronos mit einer Sense an einem leeren Epitaph, auf dem der Torso vom Belvedere sitzt. Zwei Putten halten ein gekröntes Wappen; am Boden liegen Fragmente einer Statue: Kopf und Hand, dazu das Bruchstück einer Säule, um das sich eine Schlange windet, welche sich selbst in den Schwanz beißt. Im Hintergrund: Palastarchitektur mit weiteren Statuen.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1980 von Gerhard Seib, Marburg.

Grunddaten

Material/Technik:

Rötel, rötellaviert, auf geripptem
Büttenpapier

Maße:

Blatt: 341 x 204 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Francois Perrier (Maler) (1590-1650)

wo

Gezeichnet	wann	1756-1766
	wer	Martin Gottlieb Klauer (1742-1801)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Chronos (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Figürliche Darstellung
- Mythologie
- Putto
- Wappenschild
- Zeichnung