

	<p><b>Object:</b> Zeichnung nach dem Frontispiz von François Perriers "Icones et Segmenta Nobilium Signorum et Statuarum.." (1638)</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventory number:</b> III-15140b-001</p>
--	--

## Description

Zeichnung nach dem Frontispiz von François Perriers "Icones et Segmenta Nobilium Signorum et Statuarum". Chronos mit einer Sense an einem leeren Epitaph, auf dem der Torso vom Belvedere sitzt. Zwei Putten halten ein gekröntes Wappen; am Boden liegen Fragmente einer Statue: Kopf und Hand, dazu das Bruchstück einer Säule, um das sich eine Schlange windet, welche sich selbst in den Schwanz beißt. Im Hintergrund: Palastarchitektur mit weiteren Statuen.

## Detailed description

**Provenienz:**  
Erworben 1980 von Gerhard Seib, Marburg.

## Basic data

**Material/Technique:** Röteln, rötellaviert, auf geripptem Büttenpapier

**Measurements:** Blatt: 341 x 204 mm

## Events

Template creation	When
-------------------	------

	Who	François Perrier (1590-1650)
	Where	
Drawn	When	1756-1766
	Who	Martin Gottlieb Klauer (1742-1801)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Chronos
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Drawing
- Escutcheon
- Figürliche Darstellung
- Mythology
- Putto