

	<p><b>Objekt:</b> Antinous Belvedere [nach Tafel 53 von François Perriers "Icones et Segmenta Nobilium Signorum et Statuarum..." (1638)]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15140b-005</p>
--	--

## Beschreibung

Verso Abklatsch des Borghesischen Gladiator Discobolus

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1980 von Gerhard Seib, Marburg.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Röteln, stellenweise verrieben, auf geripptem Büttenpapier

**Maße:** Blatt: 337 x 198 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Francois Perrier (Maler) (1590-1650)  
wo

Gezeichnet wann 1756-1766

wer Martin Gottlieb Klauer (1742-1801)  
wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Antinous

wo

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Ganzfigur
- Plastik (Kunst)
- Zeichnung