

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Objekt:</b> Meleager Pighini [nach Tafel 51 von François Perriers "Icones et Segmenta Nobilium Signorum et Statuarum.." (1638)]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15140b-016</p> |
|--|--|

## Beschreibung

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1980 von Gerhard Seib, Marburg.

## Grunddaten

Material/Technik:

Schwarze Kreide mit Graphit (?),  
stellenweise rötlich laviert, auf geripptem  
Büttenpapier

Maße:

Blatt: 341 x 201 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Francois Perrier (Maler) (1590-1650)

wo

Gezeichnet wann 1756-1766

wer Martin Gottlieb Klauer (1742-1801)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Meleagros (Mythologie)

wo

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Ganzfigur
- Mythologie
- Plastik (Kunst)
- Tierdarstellung
- Zeichnung