

	<p>Objekt: Meleager Pighini [nach Tafel 51 von François Perriers "Icones et Segmenta Nobilium Signorum et Statuarum.." (1638)]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15140b-016</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1980 von Gerhard Seib, Marburg.

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarze Kreide mit Graphit (?),
stellenweise rötlich laviert, auf geripptem
Büttenpapier

Maße:

Blatt: 341 x 201 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Francois Perrier (Maler) (1590-1650)

wo

Gezeichnet wann 1756-1766

wer Martin Gottlieb Klauer (1742-1801)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Meleagros (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Ganzfigur
- Mythologie
- Plastik (Kunst)
- Tierdarstellung
- Zeichnung