

	<p><b>Objekt:</b> Meleager Pighini [nach Tafel 52 von François Perriers "Icones et Segmenta Nobilium Signorum et Statuarum.." (1638)]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15140b-017</p>
--	---

## Beschreibung

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1980 von Gerhard Seib, Marburg.

## Grunddaten

Material/Technik:

Schwarze Kreide, stellenweise verrieben, mit Graphit (?), auf geripptem Büttenpapier

Maße:

Blatt: 345 x 201 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Francois Perrier (Maler) (1590-1650)

wo

Gezeichnet wann 1756-1766

wer Martin Gottlieb Klauer (1742-1801)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Meleagros (Mythologie)

wo

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Ganzfigur
- Mythologie
- Plastik (Kunst)
- Tierdarstellung
- Zeichnung