

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Sturm auf dem Schweizer See  |
|  | <b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift /<br>Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-<br>hochstift.de |
|  | <b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-<br>Illustrationen   |
|  | <b>Inventory<br/>number:</b> III-14850-135  |

## Description

Reisende und Pferde auf einem im Sturm schwankenden Boot, am Ufer im Hintergrund sich erhebende Berge. Darstellung, die für Seite 182 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten         |
| Measurements:       | Darstellung: 9,6 x 15,2 cm - Blatt: 32,7 x 26,3 cm |

## Events

|              |       |                            |
|--------------|-------|----------------------------|
| Created      | When  |                            |
|              | Who   | Max Slevogt (1868-1932)    |
|              | Where |                            |
| Commissioned | When  |                            |
|              | Who   | Bruno Cassirer (1872-1941) |
|              | Where |                            |
| Printed      | When  | 1911-1913                  |
|              | Who   | Auguste Clot (1858-1936)   |

|                                     |       |  |
|-------------------------------------|-------|--|
|                                     | Where | Paris  |
| [Relation to person or institution] | When  |  |
|                                     | Who   | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
|                                     | Where |  |

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 56, Abb. 629