

	<p>Object: Ludwig van Beethoven</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Kunstsammlungen</p> <p>Inventory number: IV-01817</p>
--	--

Description

Das Miniaturrelief aus Gips zeigt Ludwig van Beethoven im Profil nach links.

Detailed description

Provenienz:

Nach 1827 - 1859 Bettine von Arnim (1785-1859), angeblich als Geschenk von Ludwig van Beethoven erhalten [1]

Nach 1859- vor 1907 Unbekannter Eigentümer. Vermutlich im Erbgang an ihre Tochter Gisela Grimm, geborene von Arnim (1827-1889), und Auguste Grimm (1831-1919). [2]

Vor 1907 Joseph Joachim (1831-1907), Violinist, Komponist, Dirigent, wahrscheinlich aus dem Nachlass Bettine von Arnims erhalten [2]

1907 - 24.2.1942 Bibliotheksrat Dr. Johann Joachim (1864-1949), Göttingen, Wilhelm Weberstr. 17, wahrscheinlich im Erbgang von seinem Vater Joseph Joachim erhalten [2]

24.2.1942 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, als Geschenk erhalten von Johann Joachim. [3]

[1] Rückseitenbefund: Vermerk in moderner Schrift, dass es sich um eine Schenkung von Ludwig van Beethoven an Bettine von Arnim handelte. Ludwig van Beethoven und Bettine von Arnim lernten sich 1810 persönlich in Wien kennen. Die Provenienzforschungen haben ergeben, dass es sich bei dem Medaillon offensichtlich um den Abguss einer Medaille handelt, die nach dem Tod Beethovens entstanden ist. Es ist daher ausgeschlossen, dass es sich um eine Schenkung Beethovens an Bettine von Arnim gehandelt hat.

[2] Der Erbgang ist nicht belegt, ergibt sich aber aus der parallelen Provenienz einer Grafik von Arnold (III-12866), die nachweislich auf diesem Wege vererbt wurde. Johann Joachim erbt diese Grafik und verkaufte sie in der NS-Zeit ebenfalls dem Freien Deutschen Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum.

[3] Eintrag im Inventarbuch

Provenienzbewertung:

Gelb: Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für eine verfolgungsbedingte Schenkung vor.

Basic data

Material/Technique:

Gips, gerahmt, unter Glas

Measurements:

4,7 cm (Durchmesser, ohne Rahmen); 6,1 cm
(Durchmesser, mit Rahmen)

Events

Intellectual
creation

When 1827

Who Jacques-Édouard Gatteaux (1788-1881)

Where Paris

Was depicted
(Actor)

When

Who Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Where

Keywords

- Relief sculpture

Literature

- Heuß, Anja (2021): Das Beethoven-Medaillon, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2021. Göttingen, S. 265-289