

	<p>Object: Szenographische Entwürfe zu Inszenierungen von Faust I und II, Götz von Berlichingen, Torquato Tasso und Antigone</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15312</p>
--	--

Description

Konvolut von 28 szenographischen Entwürfen von der Hand des vor allem aufgrund seiner engen Zusammenarbeit mit Bertold Brecht bekannten deutsch-österreichischen Bühnenbildners Caspar Neher. Die ehemals gehefteten und überwiegend beidseitig bezeichneten und beschriebenen Blätter zeigen vornehmlich Entwürfe für Inszenierungen von Goethes Werken, darunter Faust I, Faust II, Götz von Berlichingen und Torquato Tasso, aber auch einige Entwürfe für eine Inszenierung von Sophokles' Antigone. Ein Vermerk auf Blatt 10r ("Premiere 26.V.49" (Feder in Braun), mittig: "Disposition für Faust II. / 31. Mai technische [] 30. April . 2 Mai - 7. K.") erlaubt eine Datierung um 1949. Möglicherweise sind die Entwurfsskizzen für die 1949 im Rahmen der Zürcher Juni-Festwochen dargebotenen Stücke Faust I, II, Torquato Tasso und Götz von Berlichingen bestimmt gewesen, denn die Bühnenbilder aller vier genannten Inszenierungen stammten von Caspar Neher, Regie führten Werner Kraut (Götz von Berlichingen), Oskar Wälterlin (Torquato Tasso) sowie Leonard Steckel (Faust I und II). Ein Eröffnungsvortrag von Thomas Mann zum Thema "Goethe und die Demokratie" rundete den angesichts des Goethejahres 1949 gesetzten Schwerpunkt auf den Weimarer Dichter ab.

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1988 bei J. A. Stargardt, Marburg (Auktion März 1988, Kat. 641, Lot 1125).

Basic data

Material/Technique:

Feder in Braun sowie Bleistift und Feder in Braun auf glattem, ehemals gehefteten Velinpapier.

Measurements:

Blatt: 208 x 169 mm

Events

Drawn	When	1949
	Who	Caspar Neher (1897-1962)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	La Fenice

Keywords

- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Theatre