

	<p>Objekt: Engel vor der Thesentür in Wittenberg [lose einliegendes Blatt aus Mappe II aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15039, Mappe II, Blatt 002</p>
--	--

Beschreibung

Monogrammiert "AE", vgl. dasselbe Monogramm auf einer Zeichnung von Armgart Eperjesi, geb. von Oriola, der Tochter Maximiliane von Arnims (III-13512). Dieser Zuschreibung widerspricht allerdings die Bezeichnung "1828 Weihnacht", vgl. Lebensdaten Armgart Eperjesis.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell über Bleistift auf Karton, mit oben spitz zulaufendem Bogen ausgeschnitten und auf festes Velinpapier montiert, allseitige Rahmungslinie mit Bleistift

Maße:

Karton: 242 x 135 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1828
wer
wo

Schlagworte

- Architekturansicht
- Biblische Darstellung
- Engel
- Figürliche Darstellung
- Ganzfigur
- Profilansicht
- Zeichnung