

	<p><b>Object:</b> Engel vor der Thesentür in Wittenberg [lose einliegendes Blatt aus Mappe II aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventory number:</b> III-15039, Mappe II, Blatt 002</p>
--	--

## Description

Monogrammiert "AE", vgl. dasselbe Monogramm auf einer Zeichnung von Armgart Eperjesi, geb. von Oriola, der Tochter Maximiliane von Arnims (III-13512). Dieser Zuschreibung widerspricht allerdings die Bezeichnung "1828 Weihnacht", vgl. Lebensdaten Armgart Eperjesis.

## Detailed description

### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (\*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

## Basic data

### Material/Technique:

Aquarell über Bleistift auf Karton, mit oben spitz zulaufendem Bogen ausgeschnitten und auf festes Velinpapier montiert, allseitige Rahmungslinie mit Bleistift

### Measurements:

Karton: 242 x 135 mm

## Events

Drawn	When	1828
	Who	
	Where	

## Keywords

- Angel
- Biblische Darstellung
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Ganzfigur
- Profilansicht
- architectural view