

	<p>Object: Diotima</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Kunstsammlungen</p> <p>Inventory number: IV-1943-003</p>
--	--

Description

Porträtbüste auf rundem, reich profiliertem Sockel. Ausschnitt bis knapp über die Brüste, mit ganz abgeschnittenen Armen. Antikische Frisur und ebensolches Gewand mit reichem Faltenwurf, reliefierter Borte und Schulterschließe. Gesicht leicht nach rechts, in höchst ausgewogenen Formen und feinsten Modellierung.

Das Original befand sich bis 1995 im Besitz der Familie de Bary, heute im Liebig-Haus Frankfurt. J.H. de Bary, ein Ur-Ur-Enkel der Dargestellten Suzette Gontard ließ die Büste 1943 in Gips abformen und schenkte die Abformung am 29.7.1943 dem Freien Deutschen Hochstift

Detailed description

Provenienz:

29.7.1943 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben als Schenkung von J.H. de Bary [1]

[1] Vgl. Inventarakte.

Provenienzbewertung:

Grün: Provenienz unproblematisch

Basic data

Material/Technique:

Gipsabguß, mit glattem, elfenbeinfarbenen Überzug

Measurements:

20,0 cm (Höhe mit Sockel); 15,0 cm (Höhe ohne Sockel)

Events

Created When 1943

Who

Where

Intellectual
creation When 1795

Who Landolin Ohmacht (1760-1834)

Where Frankfurt am Main

Was depicted
(Actor) When

Who Susette Borkenstein Gontard (1769-1802)

Where

Keywords

- plastic arts