

	<p>Objekt: Jedermann im weißen Gewand mit Hirtenstab mit Guten Werken und Glauben bei den Salzburger Festspielen 1928</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0748</p>
--	--

Beschreibung

Bühnenszene. Jedermann (Alexander Moissi) im weißen Gewand in der Mitte, umfasst mit beiden Händen einen Hirtenstab. Rechts und links von ihm Glaube (Helene Thimig) und Gute Werke (Franziska Kinz) in Gewändern mit Kopftuch. Rechts und links davon weibliche Engel mit Heiligenscheinen mit Gewändern, die Hände zum Gebet gefaltet. Um Hintergrund Domfassade und Steinfiguren.

Am unteren Rand:

"Jedermann 1928 (23.)

Atelier Hintner u. Traub u. Photogr. Maier"

Auf der Rückseite Postkartenvordruck.

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Maße:

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1928
	wer	Fotoatelier Hintner & Maier
	wo	Salzburg

Geistige Schöpfung	wann	1928
	wer	Max Reinhardt (1873-1943)
	wo	Salzburg
Besessen	wann	
	wer	Octavian Charles Hugo von Hofmannsthal (1946-)
	wo	Somerset
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexander Moissi (1879-1935)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Helene Thimig (1889-1974)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franziska Kinz (1897-1980)
	wo	

Schlagworte

- "Jedermann" (Hugo von Hofmannsthal)
- Bühnenbild
- Engel
- Fotografie
- Gebet
- Gewand
- Heiligenschein
- Kopftuch
- Kostüm
- Salzburger Festspiele
- Schauspieler
- Steinfigur
- Theater