

	<p>Object: Jedermann im weißen Gewand mit Hirtenstab mit Guten Werken und Glauben bei den Salzburger Festspielen 1928</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Photograph collection on Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventory number: Hs-Foto-0748</p>
--	--

## Description

Bühnenszene. Jedermann (Alexander Moissi) im weißen Gewand in der Mitte, umfasst mit beiden Händen einen Hirtenstab. Rechts und links von ihm Glaube (Helene Thimig) und Gute Werke (Franziska Kinz) in Gewändern mit Kopftuch. Rechts und links davon weibliche Engel mit Heiligenscheinen mit Gewändern, die Hände zum Gebet gefaltet. Um Hintergrund Domfassade und Steinfiguren.

Am unteren Rand:

"Jedermann 1928 (23.)

Atelier Hintner u. Traub u. Photogr. Maier"

Auf der Rückseite Postkartenvordruck.

## Basic data

Material/Technique:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Measurements:

## Events

Image taken	When	1928
	Who	Fotoatelier Hintner & Maier
	Where	Salzburg

Intellectual creation	When	1928
	Who	Max Reinhardt (1873-1943)
Owned	Where	Salzburg
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Octavian von Hofmannsthal (1946-)
	Where	Somerset
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander Moissi (1879-1935)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Helene Thimig (1889-1974)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Franziska Kinz (1897-1980)
	Where	

## Keywords

- "Jedermann" (Hugo von Hofmannsthal)
- Actor
- Angel
- Draped garment
- Halo
- Headscarf
- Kostüm
- Photography
- Prayer
- Salzburg Festival
- Scenic design
- Steinfigur
- Theatre