

	<p>Objekt: Helene Thimig als "Iphigenie" im orientalischen Gewand mit Kopftuch, signiert von Trude Fleischmann</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0775</p>
--	---

Beschreibung

Rollenportrait. Ganzfigur stehend, Studioaufnahme vor dunklem Hintergrund. Die Dame ist in ein helles Gewand gekleidet und schaut im Halbprofil nach links unten.
Fotografie mit weißem Rand.

Die Rolle der "Iphigenie auf Tauris" spielte Thimig ab 27.04.1928 im Theater in der Josefstadt und im August bei den Salzburger Festspielen.

Am unteren Rand eingeprägt:
"Trude Fleischmann
WIEN LEBENDORFERSTR. 3"

Eigenhändige Unterschrift auf dem weißen Rand: "Trude Fleischmann"

Auf der Rückseite Postkartenvordruck und Stempel:
"Trude Fleischmann. Wien. Reproduktion verboten."

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Ereignisse

Aufgenommen	wann	April 1928
	wer	Trude Fleischmann (1895-1990)
	wo	Wien
Geistige Schöpfung	wann	April 1928
	wer	Richard Beer-Hofmann (1866-1945)
	wo	Wien
Besessen	wann	
	wer	Octavian Charles Hugo von Hofmannsthal (1946-)
	wo	Somerset
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Helene Thimig (1889-1974)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Orient

Schlagworte

- Autogramm
- Fotografie
- Gewand
- Iphigenie auf Tauris
- Kopftuch
- Kostüm
- Salzburger Festspiele
- Schauspieler
- Tanz
- Theater
- Tänzerin
- Unterschrift