

	<p>Objekt: Rollenportrait von Friedrich Kayssler als "Der Graf von Charolais" (von Richard Beer-Hofmann), mit Widmung von Hofmannsthal an Beer-Hofmann (1905)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0803</p>
--	--

Beschreibung

Kniestück vor dunklem Hintergrund. Der Graf steht mit der rechten Hand in der Hosentasche da und blickt leicht links unten an der Kamera vorbei.

Am oberen Rand gedruckt:

"Friedrich Kayssler
a. "Graf v. Charolais""

Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel (1904) von Richard Beer-Hofmann wurde 1905 in Berlin und dann in Wien mit Kayssler in der Hauptrolle aufgeführt.

Unten rechts Widmung:

"24 I
Hugo."

Auf der Rückseite von Gertys Hand (?):

"Dr Richard Beer-Hofmann
Rodaun
Oesterreich"

Postkartenvordruck "Postkarte - Carte postale
Weltpostverein - Union postale universelle [...]"

(= VonHvH 2549)

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Maße:

Ereignisse

Aufgenommen	wann	Januar 1905
	wer	
	wo	Berlin
Empfangen	wann	Januar 1905
	wer	Richard Beer-Hofmann (1866-1945)
	wo	Rodaun
Abgeschickt	wann	24.01.1905
	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	1904
	wer	Richard Beer-Hofmann (1866-1945)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Kayssler (1874-1945)
	wo	

Schlagworte

- "Der Graf von Charolais" (Richard Beer-Hofmann)
- Ansichtskarte
- Fotografie
- Graf
- Kostüm
- Postkarte
- Rollenporträt
- Schauspieler
- Theater
- Widmung