

	<p><b>Object:</b> Rollenportrait von Friedrich Kayssler als "Der Graf von Charolais" (von Richard Beer-Hofmann), mit Widmung von Hofmannsthal an Beer-Hofmann (1905)</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Photograph collection on Hugo von Hofmannsthal</p> <p><b>Inventory number:</b> Hs-Foto-0803</p>
--	--

## Description

Kniestück vor dunklem Hintergrund. Der Graf steht mit der rechten Hand in der Hosentasche da und blickt leicht links unten an der Kamera vorbei.

Am oberen Rand gedruckt:

"Friedrich Kayssler  
a. "Graf v. Charolais""

Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel (1904) von Richard Beer-Hofmann wurde 1905 in Berlin und dann in Wien mit Kayssler in der Hauptrolle aufgeführt.

Unten rechts Widmung:

"24 I  
Hugo."

Auf der Rückseite von Gertys Hand (?):

"Dr Richard Beer-Hofmann  
Rodaun  
Oesterreich"

Postkartenvordruck "Postkarte - Carte postale  
Weltpostverein - Union postale universelle [...]"

(= VonHvH 2549)

## Basic data

Material/Technique: Schwarz-Weiß-Fotografie  
Measurements:

## Events

Image taken	When	January 1905
	Who	
	Where	Berlin
Received	When	January 1905
	Who	Richard Beer-Hofmann (1866-1945)
	Where	Rodaun
Sent	When	January 24, 1905
	Who	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	1904
	Who	Richard Beer-Hofmann (1866-1945)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Kayssler (1874-1945)
	Where	

## Keywords

- "Der Graf von Charolais" (Richard Beer-Hofmann)
- Actor
- Dedication
- Graf
- Kostüm
- Photography
- Postcard
- Rollenporträt
- Theatre
- View card