

	<p>Objekt: Legende / Der Totenhügel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926-029</p>
--	---

Beschreibung

Blatt 3 von insgesamt fünf Lithographien zu Goethes Gedicht "Paria", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "Von zwei im Vordergrund zu einem Totenhügel kreuzweis gebreiteten nackten Frauenleibern überschnitten, im oberen Bildraum ein in gegürtet schwingendem Gewande breitbeinig nach links vor gebeugter Jüngling, in den ausgestreckten Händen das Haupt der Mutter haltend; im rechten unteren Bildwinkel der schlangenhaarige Kopf der Verbrecherin." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 236.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße: 26,3 x 25,6 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)

wo Berlin

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gedicht
- Paria