

	<p>Objekt: "Midston Church" [aus einem Album aus dem Besitz der Bettine-Töchter]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-11731</p>
--	--

## Beschreibung

Gezeichnet von: Unbekannt

Von Büschen und Bäumen gesäumter Zugang zu einer Abbey oder einer Kirche, ggf. auch einem im gothic style errichteten Anwesen. Trotz der Bezeichnung "Midston Church" bislang keine Identifizierung möglich. Möglicherweise nach einer druckgraphischen Vorlage ausgeführte Bleistiftzeichnung. U. re. monogrammiert "SMP".

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

19. Jhdt. Armgart von Arnim, Maximiliane von Arnim, Gisela von Arnim, Claudine von Arnim

Bis 1915 Maria Gräfin Oriola (1845-1915), geb. Christ, Witwe von Waldemar Graf Oriola, Schloß Büdesheim, im Erbgang erhalten

1915 - ? Josephine von Buttlar (1861-1941), geb. Leisler, im Erbgang von ihrer Cousine Maria Christ erhalten

o.D. Maria Sommerhoff (1894-1988), geb. von Buttlar und ihre Schwester Cordelia von Buttlar, Schloss Büdesheim (Wetterau), von ihrer Mutter Josephine von Buttlar erhalten

Bis 10.1934 Mario Uzielli (1888-1973), Frankfurt [1]

Ab 10.1934 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Mario Uzielli, Frankfurt, für 60 RM [1]

[1] Inventarbuch des Freien Deutschen Hochstifts/Frankfurter Goethe-Museums

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, stellenweise gewischt, allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Schwarz, auf gelblich getöntem (?) Velinpapier, punktuell auf Albumseite 4 montiert

Maße:

Albumseite: 235 x 362 mm; Blatt: 222 x 194 mm

## Schlagworte

- Architekturansicht
- Topografie
- Zeichnung