

	<p>Objekt: Chinesisches Ständchen [aus einem Album aus dem Besitz der Bettine-Töchter]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-11736</p>
--	--

Beschreibung

Unter einem Pavillon sitzt die Tochter des Kaisers von China beim Tee, in der Rechten einen geschlossenen Fächer. Am Fuße der Treppe steht ihr Verehrer mit der zweiseitigen Mandoline und singt. Dahinter ragt eine Palme auf.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

19. Jhdt. Armgart von Arnim, Maximiliane von Arnim, Gisela von Arnim, Claudine von Arnim

Bis 1915 Maria Gräfin Oriola (1845-1915), geb. Christ, Witwe von Waldemar Graf Oriola, Schloß Büdesheim, im Erbgang erhalten

1915 - ? Josephine von Buttlar (1861-1941), geb. Leisler, im Erbgang von ihrer Cousine Maria Christ erhalten

o.D. Maria Sommerhoff (1894-1988), geb. von Buttlar und ihre Schwester Cordelia von Buttlar, Schloss Büdesheim (Wetterau), von ihrer Mutter Josephine von Buttlar erhalten

Bis 10.1934 Mario Uzielli (1888-1973), Frankfurt [1]

Ab 10.1934 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Mario Uzielli, Frankfurt, für 60 RM [1]

[1] Inventarbuch des Freien Deutschen Hochstifts/Frankfurter Goethe-Museums

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, farbig aquarelliert und in Gold gehört, auf elfenbeinfarbenem Bristolkarton, punktuell auf Albumseite 8 montiert
Maße:	Albumseite: 235 x 362 mm; Karton: 195 x 110 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Gisela von Arnim (1827-1889)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Genrebild
- Zeichnung