

	<p>Object: Landschaft mit Birken und einer Hütte [aus einem Album aus dem Besitz der Bettine-Töchter]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-11749</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Landschaft mit einer Gruppe Birken sowie einem Büschel Schilfgras im Vordergrund, im Hintergrund eine Hütte. Das Gros von Maximiliane von Arnims meist mit nervös anmutenden, schnellen, hakelnden Strichen gezeichneten Landschaften zeigt vergleichsweise konventionelle und bei fehlenden Bezeichnungen oft nicht genau lokalisier- oder datierbare Wald-, See-, Berg- oder Küstenlandschaften, die häufig von einzelnen Hütten, markanten Baumgruppen oder Mühlen akzentuiert werden. NST

Detailed description

Provenienz:

19. Jhdt. Armgart von Arnim, Maximiliane von Arnim, Gisela von Arnim, Claudine von Arnim

Bis 1915 Maria Gräfin Oriola (1845-1915), geb. Christ, Witwe von Waldemar Graf Oriola, Schloß Büdesheim, im Erbgang erhalten

1915 - ? Josephine von Buttler (1861-1941), geb. Leisler, im Erbgang von ihrer Cousine Maria Christ erhalten

o.D. Maria Sommerhoff (1894-1988), geb. von Buttler und ihre Schwester Cordelia von Buttler, Schloss Büdesheim (Wetterau), von ihrer Mutter Josephine von Buttler erhalten
Bis 10.1934 Mario Uzielli (1888-1973), Frankfurt [1]

Ab 10.1934 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Mario Uzielli, Frankfurt, für 60 RM [1]

[1] Inventarbuch des Freien Deutschen Hochstifts/Frankfurter Goethe-Museums

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf elfenbeinfarbenem Velinpapier,
punktuell auf Albumseite 19 montiert

Measurements:

Albumseite: 235 x 362 mm; Blatt: 218 x 205
mm

Events

Drawn

When

1845

Who

Maximiliane von Oriola (1818-1894)

Where

Keywords

- Drawing
- Landschaftsbild