

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Maxe und Armgart von Arnim<br/>[aus einem Album aus dem Besitz der Bettine-Töchter]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp;<br/>Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-11728</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Doppelbildnis der versetzt angeordneten Schwestern Maximiliane und Armgart von Arnim als Brustbilder in Dreiviertel- bzw. Profilsicht nach links, mit mittig gescheitelten, geflochtenen und hochgesteckten Haaren und schulterfreien Kleidern mit Puffärmeln. Zuschreibung und Datierung gehen auf die von Johannes Werner verfasste Biographie Maximiliane von Arnims von 1937 zurück. Werner, dem umfangreiches, heute verlorenes Material aus dem Nachlass der Bettine-Tochter zur Verfügung stand, reproduziert eine nahezu identische Version des Doppelbildnisses (Werner [1937], Abb. S. 65). Leichte Abweichungen lassen sich im Bereich der auf der Schulter Maxes ruhenden Hand Armgart von Arnims, in den Details des darin befindlichen Rosenzweigs ebenso wie an der Veilchenbrosche und der Schließe von Maximilianes Kleid sowie auch in den die Gewandfalten akzentuierenden Schraffuren entdecken. Besonders fällt überdies ins Auge, dass das hier gezeigte Blatt im Gegensatz zu dem bei Werner neben dem Rücken Armgarts bezeichnet oder monogrammiert ist. NST

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

19. Jhdt. Armgart von Arnim, Maximiliane von Arnim, Gisela von Arnim, Claudine von Arnim

Bis 1915 Maria Gräfin Oriola (1845-1915), geb. Christ, Witwe von Waldemar Graf Oriola, Schloß Büdesheim, im Erbgang erhalten

1915 - ? Josephine von Buttler (1861-1941), geb. Leisler, im Erbgang von ihrer Cousine Maria Christ erhalten

o.D. Maria Sommerhoff (1894-1988), geb. von Buttler und ihre Schwester Cordelia von Buttler, Schloss Büdesheim (Wetterau), von ihrer Mutter Josephine von Buttler erhalten

Bis 10.1934 Mario Uzielli (1888-1973), Frankfurt [1]

Ab 10.1934 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Mario Uzielli, Frankfurt, für 60 RM [1]

[1] Inventarbuch des Freien Deutschen Hochstifts/Frankfurter Goethe-Museums

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Bleistift, stellenweise leicht gewischt, allseitige Rahmungslinie mit der Feder in Schwarz, auf Velinpapier, ehem. an den Ecken auf Albumseite 1 geklebt |
| Maße:             | Blatt: 184 x 184 mm  |

## Ereignisse

|                           |      |                                   |
|---------------------------|------|-----------------------------------|
| Gezeichnet                | wann | 1837                              |
|                           | wer  | Caroline Bardua (1781-1864)       |
|                           | wo   |                                   |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann |                                   |
|                           | wer  | Armgarth von Arnim (1821-1880)    |
|                           | wo   |                                   |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann |                                   |
|                           | wer  | Maximiliane von Arnim (1818-1894) |
|                           | wo   |                                   |

## Schlagworte

- Doppelporträt
- Dreiviertelansicht
- Geschwister
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Schulterstück

- Zeichnung