

	<p>Objekt: Blick aus der Villa Borghese</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13282</p>
--	--

Beschreibung

Die aquarellierte Federzeichnung kopiert eine heute in Weimar befindliche Zeichnung Goethes von 1787. Goethes "Blick aus der Villa Borghese" gehörte zu einer Serie kleiner Landschaften, mit denen Goethe den in Weimar zurückgebliebenen Freunden seinen Reisebericht anschaulich vor Augen zu stellen suchte. In einem begleitenden Brief vom 17. Februar 1787 an Herder schreibt er dazu: "Bitte Fr. v. Stein die Zeichnungen [...] dem alten Schnaus [Chr. Fr. Schnauß] zeigen zu lassen. Auch wenn ihm einfallen sollte eins oder das andre zu kopieren, es ihm zu leihen." Denkbar wäre, dass die vorliegende Kopie von Fritz von Stein, dem jüngsten Sohn von Charlotte und Josias von Stein und einem besonderen Liebling Goethes angefertigt wurde. Sowohl die Strichführung der Feder als auch die Farbpalette und die im Vergleich zum Original etwas flach anmutende Umsetzung der Landschaft weisen Gemeinsamkeiten mit den Zeichnungen Fritz von Steins auf, die sich im Besitz des FDH befinden. Hinzu kommt, dass Goethe Fritz von Stein unter anderem in der Zeichenkunst unterrichtete. Das Blatt stammt aus dem Nachlass von Charlotte und Fritz von Stein und weist eine Bezeichnung von dessen Hand auf, die bislang als ein Besitzvermerk gedeutet worden ist (Corpus VI B, Nr. 54*, S. 26). Vor dem Hintergrund des Dargelegten ließe sich die Bezeichnung jedoch auch auf die Anfertigung der Kopie beziehen.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass von Charlotte von Stein (1742 -1827) und Friedrich Constantin von Stein (1772-1844). | Erworben 1953 bei Wolfgang Brandes, Braunschweig.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Grau über Spuren von Graphit, mit Pinsel in Grau, aquarelliert, allseitige zweifache Rahmungslinie mit Feder in Schwarz, dazwischen breiter Rahmen mit Pinsel in Graubraun, auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 170 x 248 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1787-1793
	wer	Gottlob Friedrich Konstantin von Stein (1772-1844)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Villa Borghese (Rom)

Schlagworte

- Architekturansicht
- Landschaftsbild
- Parklandschaft
- Topografie
- Zeichnung