

 <p>Freies Deutsches Hochstift [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Landschaft mit Konstantinsbogen und Kolosseum [Teilkopie nach Claude Lorrains "Pastorale mit dem Konstantinsbogen" (1648)]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-13530</p>
---	---

## Beschreibung

Zwischen 1774 und 1777 veröffentlichten der englische Verleger John Boydell und der Kupferstecher Richard Earlom 200 heute als "Liber Veritatis" bekannte Zeichnungen Claude Lorrains. Sie trugen mit dieser in zwei Bänden erschienenen und später um einen dritten Band erweiterten Publikation maßgeblich zur Verbreitung und weiteren Kanonisierung der als vorbildlich empfundenen Landschaftskunst Claude Lorrains bei. Durch die Kombination der Radierung für die Wiedergabe der Federzeichnung mit der Mezzotinto-Technik (Schabkunst), deren samtige Tonwerte eine differenzierte Wiedergabe der Lavierungen ermöglicht, gelang eine getreue Reproduktion der lichterfüllten Originalzeichnungen. Die Drucke wurden bald als Studienmaterialien für den Zeichenunterricht empfohlen. Friedrich Constantin "Fritz" von Stein, der wie sein Lehrer Goethe in der Zeichenkunst dilettierte, kopiert hier, vermittelt durch Earloms Stich, Claude Lorrains "Pastorale mit dem Konstantinsbogen" (1648). Er überführt dabei die Komposition in ein Queroval und verzichtet auf die Tierstaffage im Mittelgrund ebenso wie auf die Zweiergruppe im rechten Bildvordergrund, in der sich im Original der Maler selbst beim Zeichnen in der Natur dargestellt hat.

## Ausführliche Beschreibung

**Provenienz:**

Aus dem Nachlass von Friedrich Constantin von Stein (1772-1844). | Erworben 1955 bei J. A. Stargardt, Marburg.

## Grunddaten

Material/Technik: Pinsel in verschiedenen Grautönen und Feder in Grau, stellenweise über Bleistift, ovale Einfassungslinie mit Pinsel in Grau, auf mittig zusammengefaltetem Vergépapier

Maße: Blatt (gefaltet): 189 x 228 mm; Blatt (aufgefaltet): 357 x 228 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Earlom, Richard (um 1743-1822)
	wo	
Gezeichnet	wann	09.12.1798
	wer	Gottlob Friedrich Konstantin von Stein (1772-1844)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Konstantinsbogen (Rom)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Kolosseum

## Schlagworte

- Architekturansicht
- Flusslandschaft
- Ideallandschaft
- Landschaftsbild
- Phantasielandschaft
- Zeichnung