

	<p>Object: Landschaft mit Konstantinsbogen und Kolosseum [Teilkopie nach Claude Lorrains "Pastorale mit dem Konstantinsbogen" (1648)]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13530</p>
--	---

Description

Zwischen 1774 und 1777 veröffentlichten der englische Verleger John Boydell und der Kupferstecher Richard Earlom 200 heute als "Liber Veritatis" bekannte Zeichnungen Claude Lorrains. Sie trugen mit dieser in zwei Bänden erschienenen und später um einen dritten Band erweiterten Publikation maßgeblich zur Verbreitung und weiteren Kanonisierung der als vorbildlich empfundenen Landschaftskunst Claude Lorrains bei. Durch die Kombination der Radierung für die Wiedergabe der Federzeichnung mit der Mezzotinto-Technik (Schabkunst), deren samtige Tonwerte eine differenzierte Wiedergabe der Lavierungen ermöglicht, gelang eine getreue Reproduktion der lichterfüllten Originalzeichnungen. Die Drucke wurden bald als Studienmaterialien für den Zeichenunterricht empfohlen. Friedrich Constantin "Fritz" von Stein, der wie sein Lehrer Goethe in der Zeichenkunst dilettierte, kopiert hier, vermittelt durch Earloms Stich, Claude Lorrains "Pastorale mit dem Konstantinsbogen" (1648). Er überführt dabei die Komposition in ein Queroval und verzichtet auf die Tierstaffage im Mittelgrund ebenso wie auf die Zweiergruppe im rechten Bildvordergrund, in der sich im Original der Maler selbst beim Zeichnen in der Natur dargestellt hat.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass von Friedrich Constantin von Stein (1772-1844). | Erworben 1955 bei J. A. Stargardt, Marburg.

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in verschiedenen Grautönen und Feder in Grau, stellenweise über Bleistift, ovale Einfassungslinie mit Pinsel in Grau, auf mittig zusammengefaltetem Vergépapier
Measurements:	Blatt (gefaltet): 189 x 228 mm; Blatt (aufgefaltet): 357 x 228 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Earlom, Richard (um 1743-1822)
Drawn	Where	
	When	December 9, 1798
	Who	Gottlob Friedrich Konstantin von Stein (1772-1844)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Claude Lorrain (1600-1682)
Was depicted	Where	
	When	
	Who	
Was depicted	Where	Arch of Constantine
	When	
	Who	
Was depicted	Where	Colosseum
	When	

Keywords

- Drawing
- Ideallandschaft
- Landschaftsbild
- Phantasielandschaft
- Riverscape
- architectural view