

	<p>Objekt: Bukolische Szene - Kacheln vom Aufsatz des Fayence-Ofens im Pekingzimmer [aus einem Konvolut von 35 Detailzeichnungen des Frankfurter Goethe-Hauses]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15996-031</p>
--	---

Beschreibung

Bukolische Szene mit einer Hirtenfamilie an einem Gewässer, im Hintergrund ein Bauer mit seinem Vieh. Es handelt sich um die Dokumentation der Fayence-Malerei am Aufsatz des Ofens im Pekingzimmer im Frankfurter Goethe-Haus, zu Dokumentationszwecken im Krieg gezeichnet durch Schüler*innen der Städelschule. Gezeichnet von unbekannter Hand, einem oder einer Schüler*in der Städelschule. Die Zeichnung ist Teil eines Konvoluts von Architekturzeichnungen des Goethe-Hauses, angefertigt durch die Städelschule.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, stellenweise aquarelliert und weiß gehöht (Pinsel), auf Karton

Maße: Karton: 612 x 480 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1942
wer
wo Frankfurt am Main

Schlagworte

- Felsbrocken
- Genrebild
- Gewässer
- Landschaftsbild
- Staffage
- Tierstaffage
- Zeichnung