

	<p>Objekt: Zwei berittene Soldaten, Kopie nach Philips Wouwermann [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15959-005</p>
--	---

Beschreibung

Teilkopie nach Philips Wouwermanns heute im Mauritshuis in Den Haag befindlicher "Schlachtenszene" (um 1655-1660). Der Zeichner hat die zentrale Gruppe des Gemäldes mit zwei in Rückenansicht gezeigten und auffällig in rot bzw. grün gekleideten Soldaten zu Pferde kopiert. Während der linke Soldat mit Pistole in der ausgestreckten rechten Hand vorwärts prescht, weicht der rechte, wie von einer Kugel getroffen, zurück. Noch zwei weitere Blätter des Skizzenbuchs (Blatt 33, 36) zeigen Studien nach Wouwermanns Schlachtengemälde, das von den Franzosen konfisziert wurde und sich von 1795 bis 1815 im Musée Napoléon in Paris befand.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf geripptem Büttenpapier

Maße:

Blatt: 259 x 209 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1802-1815

	wer	Louis Thomassin (1774-1854)
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Philips Wouwerman (1619-1668)
	wo	

Schlagworte

- Schlacht
- Zeichnung