

	<p>Object: Zwei Profilstudien Heinrichs IV. nach Rubens und eine Pferdestudie nach Wouwerman [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15959-017</p>
--	--

Description

Drei Bleistiftstudien, über das Blatt verteilt. Im oberen Teil des Blattes sind zwei Studien eines bärtigen Männerkopfes im Profil zu sehen. Beide erweisen sich als Kopien nach Gemälden des im Pariser Louvre aufbewahrten Medici-Zyklus von Peter Paul Rubens (s. externe Bezüge) und zeigen Henry IV. von Frankreich. Unten die Studie eines stehenden Pferdes in Seitenansicht, nach links. Der Bezeichnung nach handelt es sich hierbei um eine Kopie nach Philips Wouwerman.

Detailed description

Provenienz:

Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf geripptem Büttenpapier

Measurements:

Blatt: 264 x 203 mm

Events

Drawn

When

1802-1815

	Who	Louis Thomassin (1774-1854)
	Where	Paris
Intellectual creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Philips Wouwerman (1619-1668)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry IV of France (1553-1610)
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Drawing
- Kopfstudie
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Profilansicht