

	<p>Objekt: Der heilige Bruno lässt das Kartäuserkloster errichten, Teilkopie nach Eustache Le Sueur [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15959-025</p>
--	---

Beschreibung

Drei Männer in antikisierenden Gewändern sind in das Studium eines architektonischen Plans vertieft. Daneben eine Säule oder ein Pilaster mit dorischem Kapitell sowie ein Stück Mauerwerk. Teilkopie nach Eustache Le Sueurs im Pariser Louvre aufbewahrten Gemälde "Der heilige Bruno lässt das Kartäuserkloster errichten", aus einer Serie von 22 Gemälden, die zwischen 1645 und 1648 für den Kreuzgang des Kartäuserklosters in Paris entstanden sind.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf geripptem Büttenpapier

Maße:

Blatt: 263 x 203 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1802-1815

wer

Louis Thomassin (1774-1854)

	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Eustache Le Sueur (1616-1655)
	wo	

Schlagworte

- Architekturansicht
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Zeichnung