[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/71370 vom 03.05.2024]

Objekt:	Papst Leo X. (Giovanni de' Medici) mit zwei Kardinälen, Kopie nach Raffael [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle
Inventarnummer:	III-15959-029

Beschreibung

Bleistiftstudie nach Raffaels Porträt Papst Leos X. In der Mitte sitzt Papst Leo X. in päpstlichem Ornat auf einem verzierten Stuhl an seinem Schreibtisch, in der rechten Hand eine Lupe. Vor ihm auf dem mit einem Tuch bedeckten Schreibtisch liegt ein aufgeschlagener großformatiger Codex, daneben liegt eine Glocke. Rechts und links neben dem Papst stehen zwei Kardinäle. Das Gemälde wurde 1799 aus dem Palazzo Pitti geraubt und ins Musée Napoléon nach Paris verbracht, wo es in der 1801 eröffneten "Grossen Galerie" hing, vgl. Steinmann 1917, S. 12.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift auf geripptem Büttenpapier
Maße:	Blatt: 264 x 204 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1802-1815
	wer	Louis Thomassin (1774-1854)

	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Luigi de’ Rossi (1474-1519)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Clemens VII. (Papst) (1478-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo X. (Papst) (1475-1521)
	wo	

Schlagworte

- Gruppenporträt
- Mann
- Porträt
- Zeichnung