

	<p><b>Object:</b> Papst Leo X. (Giovanni de' Medici) mit zwei Kardinälen, Kopie nach Raffael [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventory number:</b> III-15959-029</p>
--	---

## Description

Bleistiftstudie nach Raffaels Porträt Papst Leos X. In der Mitte sitzt Papst Leo X. in päpstlichem Ornat auf einem verzierten Stuhl an seinem Schreibtisch, in der rechten Hand eine Lupe. Vor ihm auf dem mit einem Tuch bedeckten Schreibtisch liegt ein aufgeschlagener großformatiger Codex, daneben liegt eine Glocke. Rechts und links neben dem Papst stehen zwei Kardinäle. Das Gemälde wurde 1799 aus dem Palazzo Pitti geraubt und ins Musée Napoléon nach Paris verbracht, wo es in der 1801 eröffneten "Grossen Galerie" hing, vgl. Steinmann 1917, S. 12.

## Detailed description

Provenienz:

Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

## Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf geripptem Büttenpapier

Measurements:

Blatt: 264 x 204 mm

## Events

Drawn	When	1802-1815
-------	------	-----------

	Who	Louis Thomassin (1774-1854)
	Where	Paris
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Luigi de' Rossi (1474-1519)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Clement VII (1478-1534)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leo X (1475-1521)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Group portrait
- Man
- Portrait