

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Papst Leo X. (Giovanni de' Medici) mit zwei Kardinälen, Kopie nach Raffael [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Leltári szám: III-15959-029</p> |
|--|---|

Leírás

Bleistiftstudie nach Raffaels Porträt Papst Leos X. In der Mitte sitzt Papst Leo X. in päpstlichem Ornat auf einem verzierten Stuhl an seinem Schreibtisch, in der rechten Hand eine Lupe. Vor ihm auf dem mit einem Tuch bedeckten Schreibtisch liegt ein aufgeschlagener großformatiger Codex, daneben liegt eine Glocke. Rechts und links neben dem Papst stehen zwei Kardinäle. Das Gemälde wurde 1799 aus dem Palazzo Pitti geraubt und ins Musée Napoléon nach Paris verbracht, wo es in der 1801 eröffneten "Grossen Galerie" hing, vgl. Steinmann 1917, S. 12.

Szakmai leírás

Provenienz:

Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bleistift auf geripptem Büttenpapier

Méretetek:

Blatt: 264 x 204 mm

Események

Rajz készítése mikor 1802-1815

ki Louis Thomassin (1774-1854)

| | | |
|--------------------------|-------|-------------------------------|
| | hol | Párizs |
| Koncepció megalkotása | mikor | |
| | ki | Raffaello Sanzio (1483-1520) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Luigi de Rossi (1474-1519) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | VII. Kelemen pápa (1478-1534) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | X. Leó pápa (1475-1521) |
| | hol | |

Kulcsszavak

- Gruppenporträt
- arckép
- férfi
- rajz