

	<p>Objekt: Die Jungfrau mit dem blauen Diadem, Kopie nach Giovanni Francesco Penni [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15959-031</p>
--	--

Beschreibung

Rechts die kniende Jungfrau Maria, in lange Gewänder gehüllt und mit einem Diadem mit Schleier auf dem Kopf. Sie hat den linken Arm um den neben ihr knieenden Johannesknaben gelegt; mit der rechten Hand lüftet sie den Schleier über dem schlafenden Jesuskind. Das Gesicht der Madonna ist als einziges mit einer Binnenzeichnung versehen. Blattfüllende Bleistiftzeichnung nach Giovanni Francesco Pennis (Il Fattore) "Jungfrau mit dem blauen Diadem". Die Komposition wurde um 1512 von Raffael erfunden, wahrscheinlich in Rom. Das Gemälde stammt aus der Sammlung von Louis XV., der es 1742 vom Prinz von Carignan erwarb und war das letzte Werk Raffaels bzw. seiner Werkstatt, das in die königliche Sammlung kam.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf geripptem Büttenpapier

Maße:

Blatt: 263 x 203 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Gianfrancesco Penni (1488-1530)
	wo	
Gezeichnet	wann	1802-1815
	wer	Louis Thomassin (1774-1854)
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Biblische Darstellung
- Figürliche Darstellung
- Zeichnung