

	<p><b>Object:</b> Die Jungfrau mit dem blauen Diadem, Kopie nach Giovanni Francesco Penni [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventory number:</b> III-15959-031</p>
--	--

## Description

Rechts die kniende Jungfrau Maria, in lange Gewänder gehüllt und mit einem Diadem mit Schleier auf dem Kopf. Sie hat den linken Arm um den neben ihr knieenden Johannesknaben gelegt; mit der rechten Hand lüftet sie den Schleier über dem schlafenden Jesuskind. Das Gesicht der Madonna ist als einziges mit einer Binnenzeichnung versehen. Blattfüllende Bleistiftzeichnung nach Giovanni Francesco Pennis (Il Fattore) "Jungfrau mit dem blauen Diadem". Die Komposition wurde um 1512 von Raffael erfunden, wahrscheinlich in Rom. Das Gemälde stammt aus der Sammlung von Louis XV., der es 1742 vom Prinz von Carignan erwarb und war das letzte Werk Raffaels bzw. seiner Werkstatt, das in die königliche Sammlung kam.

## Detailed description

**Provenienz:**

Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

## Basic data

**Material/Technique:**

Bleistift auf geripptem Büttenpapier

**Measurements:**

Blatt: 263 x 203 mm

## Events

Template creation	When	
	Who	Gianfrancesco Penni (1488-1530)
	Where	
Drawn	When	1802-1815
	Who	Louis Thomassin (1774-1854)
	Where	Paris
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

## Keywords

- Biblische Darstellung
- Drawing
- Figürliche Darstellung