

	<p>Objekt: Drei berittene Soldaten, Kopie nach Philips Wouwerman [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15959-033</p>
--	--

Beschreibung

Drei nach links preschende Soldaten auf ihren Pferden, die über einen Gefallenen und sein zu Boden gestürztes Pferd springen. Der vordere Soldat streckt, eine Pistole in der Hand haltend, seinen rechten Arm nach vorne aus. Über den Sattel seines Pferdes ist eine eingerollte Fahne gelegt. Der Soldat hinter ihm trägt ebenfalls einen Helm mit Federbusch. Der hinterste Soldat beugt sich über den Hals seines Pferdes nach vorne.

Teilkopie nach Philips Wouwermans heute im Mauritshuis in Den Haag befindlicher "Schlachtenszene" (um 1655-1660). Noch zwei weitere Blätter des Skizzenbuchs (Blatt 5, 36) zeigen Studien nach Wouwermans Schlachtengemälde, das von den Franzosen konfisziert wurde und sich von 1795 bis 1815 im Musée Napoléon in Paris befand.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf geripptem Büttenpapier

Maße:

Blatt: 264 x 204 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1802-1815
	wer	Louis Thomassin (1774-1854)
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Philips Wouwerman (1619-1668)
	wo	

Schlagworte

- Schlacht
- Zeichnung