

	<p>Objekt: Trompeter zu Pferd, Kopie nach Philips Wouwerman [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15959-036</p>
--	--

Beschreibung

Uniformierter Trompeter zu Pferde, nach links sprengend. Der Soldat trägt eine Husarenmütze mit großer Feder und einen Säbel. In der rechten Hand hält er die Zügel, mit der Linken hält er eine Trompete und bläst ein Signal. Hinter ihm folgen weitere Reiter. Teilkopie nach Philips Wouwermans heute im Mauritshuis in Den Haag befindlicher "Schlachtenszene" (um 1655-1660). Noch zwei weitere Blätter des Skizzenbuchs (Blatt 5, 33) zeigen Studien nach Wouwermans Schlachtengemälde, das von den Franzosen konfisziert wurde und sich von 1795 bis 1815 im Musée Napoléon in Paris befand.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf geripptem Büttenpapier

Maße:

Blatt: 264 x 203 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Philips Wouwerman (1619-1668)

wo

Gezeichnet	wann	1802-1815
	wer	Louis Thomassin (1774-1854)
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Philips Wouwerman (1619-1668)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Schlacht
- Tierdarstellung
- Zeichnung