

	<p>Objekt: Porträt des Tommaso Inghirami, Kopie nach Raffael [aus einem Skizzenbuch von unbekannter Hand, evtl. des Louis Thomassin]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15959-039</p>
--	--

Beschreibung

Bleistiftzeichnung nach Raffaels Porträt des Tommaso Inghirami, das im Zuge der napoleonischen Kunstraube 1799 nach Paris gelangte, wo es sich bis 1815 befand.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Unbekannt. Alter Bestand. Eingetragen 2019.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf geripptem Büttenpapier

Maße:

Blatt: 263 x 209 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Gezeichnet

wann 1802-1815

wer Louis Thomassin (1774-1854)

wo Paris

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Tommaso Inghirami (1470-1516)

wo

Schlagworte

- Halbfigur
- Interieur
- Porträt
- Zeichnung