

	<p>Objekt: Portrait von Ottonie Degenfeld im schwarzen Kleid mit Perlenkette auf einen Blumenstrauß schauend</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0970 / Hs-30315</p>
--	--

## Beschreibung

Studioaufnahme vor dunklem Hintergrund. Halbfigur. Ottonie sitzt nach links gewendet und schaut im Profil nach unten auf einen Strauß heller Blumen, die sie in der Hand hält. Fotografie im hellen Passepartout auf dem unten mittig mit Tinte: "Ottonie 1918." steht.

Auf der Rückseite Stempel:  
"Lichtkunst-Werkstätte  
München"

Mit Bleistift: "Ottonie Degenfeld"

Nachlass Michael Zimmer. Leihgabe Christopher Zimmer und Vera Graaf, 2009. Mappe 3: Konvolut 2: Ottonie Gräfin Degenfeld. Lichtkunst München. Hs. von OvD bezeichnet: „Ottonie 1918“. – Kleiner Schnappschuß, vermutlich gleichfalls OvD, aber früher

## Grunddaten

Material/Technik: Schwarz-Weiß-Fotografie  
Maße:

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1918
	wer	Lichtkunst-Werkstätte

	wo	München
Signiert	wann	1918
	wer	Ottonie von Degenfeld-Schonburg (1882-1970)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Vera Graaf (1940-)
	wo	New York City
Besessen	wann	
	wer	Michael Johannes Zimmer (1934-2008)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ottonie von Degenfeld-Schonburg (1882-1970)
	wo	

## Schlagworte

- Blume
- Fotografie
- Kleid
- Leihgabe
- Porträt
- Widmung