

[Weitere Angaben: <https://hessen.museum-digital.de/object/71484> vom 10.05.2024]

	<p>Objekt: Bleistiftzeichnung unter Passepartout: Dorfszene im Salzkammergut (bei Zell am See)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-1007 / Hs-30315</p>
--	---

Beschreibung

Dorf mit Brücke über einen Bach (wohl Mühle), drei Häusern und einem Turm. Im Vordergrund vier Menschen am Brunnen, ein Ochsespann. Im Hintergrund Berge und ein See oder Fluss.

Auf der Rückseite mit Bleistift: "Matuxxxrm". (? Eher zu viele Bogen für ein "M")
Von anderer Hand: "2990"

Gestempelt:
"Dorotheum
Nachlaßauktion
Franz Barbarini."

Unterlage mit Bleistift bezeichnet:
„Dorfscene im Salzkammergut
Bildentwurf
(Zell am See
mit Ritschensee)
Friedrich Barbarini, Zell a S.
Kr. 30
2990-
M23
6617/147
Xx. (?) B“.

Beiliegend eine Rahmenrückseite mit Aufkleber:

„Koltnow
Gallery
for Originals
192 W. 4th St., New York 14, N.Y.
"Where framing is an art"
Chelsea 2.1340“

Nachlass Michael Zimmer. Leihgabe Christopher Zimmer und Vera Graaf, 2009.

Der Maler Franz Barbarini (1804–1873) dürfte der Sohn von des Malers Friedrich B. sein - oder Friedrich ist ein Nachfahre, der die Zeichnung verkauft hat? Seine Söhne hießen aber Gustav Barbarini (1840–1909) und Emil Barbarini (1855–1933).

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift-Zeichnung

Maße:

Ereignisse

Gemalt	wann	1830-1870
	wer	Franz Barbarini (1804-1873)
	wo	Bezirk Zell am See
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Bezirk Zell am See
Besessen	wann	
	wer	Michael Johannes Zimmer (1934-2008)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Vera Graaf (1940-)
	wo	New York City

Schlagworte

- Berg
- Bleistiftzeichnung
- Brunnen
- Dorf
- Landschaft

- Mensch
- Mühle
- See
- Turm
- Zeichnung